| Vendredi 27 janvier | | Samedi 28 janvier | |
|---|---|---|---|
| **Heure salle** | **Titre/activité** | **Heure salle** | **Titre/activité** |
| **9h00** Hall Bibliothèque | **Accueil des participants** | **9h00** A224 | **Conférence 4** Catherine MENDONÇA-DIAS & Corinne WEBER (Univ. Paris Sorbonne Nouvelle) – *Oser la parole en classe. Acquisition, variation, didactique de l'oral* |
| **9h30** A224 | **Ouverture** | **10h00** | **Ateliers** |
| **10h00** A224 | **Conférence inaugurale** Roger PILHION (Conseil scientifique - Francophonia) – *Les enseignants, acteurs majeurs du développement de la francophonie* | A224 | Âzar RENANI (NOVA FCSH/Univ. Aberta) – *Atelier de dictée collaborative numérique* |
| | | A209 | Clara WILDSCHÜTZ (AE de Muralhas do Minho, Valença) – Voyage multilingue au cœur du Japon ou comment "faire parler" un morceau de bois ! |
| **10h45** A224 | **Conférence 1** Philippe SIBEAUD & Alexia GONZALEZ (CLE/IFP) – *Coopération franco-portugaise : quelles priorités dans les domaines linguistique et éducatif ?* | A217 | Jeanne RENAUDIN (Univ. Salamanca / Clé International) – *N'entendons plus les mouches voler ! Stratégies d'interaction entre pairs chez les enfants et adolescents débutants* |
| | | A219 | Olga da SILVA MARQUES (Univ. Paris 8) – *Expérience performative et oralité dans l'apprentissage de la langue étrangère* |
| **11h30** | **Pause-café / Espace éditeurs** | **11h30** | **Pause-café / Espace éditeurs** |
| **12h00** A224 | **Conférence 2** Paula SIMÕES (IAVE) – *Avaliar a oralidade na LE: desafios para um futuro presente?* | **12h00** A224 | **Présentations** 12h - Clé International - Français dans le Monde / 12h20 - Francophonia / 12h40 - Hachette |
| **13h00** | **Déjeuner** | **13h00** | **Déjeuner** |
| **14h00** A224 | **Conférence 3** Adelina CASTELO (Univ. Aberta) – *Ensino da pronúncia do francês a aprendentes portugueses: alguns princípios e exemplos* | | |
| **15h00** | **Présentations** | **14h00** | **Ateliers** |
| A224 | Ana MAYER (DGE-ME) & Rosalina RODRIGUES (SGEC) – *Programas e projetos na área do Francês* | A224 | Gorete FERNANDES & Olinda REIS (Texto Editores - Leya) - «Débloquer» la parole en cours de FLE |
| SE1 | Julien COUSSEAU (RFI) – *Le français facile avec RFI - des ressources gratuites pour apprendre et enseigner avec la radio* | A209 | Hélène TREMBLAY (Hachette) – *Comment développer la capacité de réception et de production orale de nos jeunes élèves de français ?* |
| A209 | Matthieu THEVENON (CAVILAM) – *Un voyage en France au CAVILAM - Alliance Française : une expérience unique pour professeurs et élèves / Dynamiser ses cours avec les outils numériques développés par le CAVILAM - Alliance Française !* | A217 | Jan NOWAK (10 SUR 10 – Drameducation) - *10 sur 10 - chaque professeur est un comédien !* |
| A219 | Teresa MONCADA (Agência Nacional ERASMUS+) – *Label Européen des Langues et bonnes pratiques* | A219 | Rosária DA COSTA (Alliance Française de Lisbonne) – *Exercer le jugement critique des adolescents à l'oral : décoder les médias et l'information* |
| **16h00** | **Pause-café / Espace éditeurs** | **15h30** | **Pause dégustation gastronomique (Francophonia) / Espace éditeurs** |
| **16h30** | **Ateliers** | **16h00** | **Ateliers** |
| A219 | Eva CLAUDE (Éditions Maison des Langues) – *Comment stimuler les interactions orales élèves-élèves ?* | A224 | Halyna KUTASEVYCH (Univ. Chernivtsi / Francophonia) – *Favoriser la prise de parole et multiplier les interactions orales en classe de FLE* |
| A224 | Gaëlle KARCHER (CUEF - Univ. Grenoble) – *Le jeu choral en atelier théâtre* | A209 | Julien COUSSEAU (RFI) – *Enseigner avec la radio dès le niveau débutant* |
| A209 | Jan NOWAK (10 SUR 10 – Drameducation) – *10 sur 10 - chaque professeur est un comédien !* | A217 | Paula ISIDORO (Univ. Salamanca/Colegio Maestro Ávila) – *Relever les défis de l'oralité et de l'interculturalité avec TV5MONDE* |
| SE1 | Sandra COSTA (Asa - Leya) - *Osez l'oral !* | A219 | Sylvie BIGOT (PUG) – *Travailler l'oralité avec des activités ludiques et communicatives* |
| **18h30** | **Moment culturel** | **17h30** A224 | **Bilan et clôture du Congrès** **Résultats Concours *Affiche ton français*** |
| **20h** | **Dîner - *Pano de Boca*** R. Ramalho Ortigão, 1070-238 Lisboa | | |
| **STANDS Éditeurs : Porto Editora – Areal Editores / Éditions Maison des Langues / Clé International / Hachette / PUG - Hall 2e étage** | | | |
| **STANDS Formation : ADG THÉÂTRE / CAVILAM / Club AF / CUEF Grenoble / Francophonia – Hall 2e étage** | | | |

PROGRAMME PROVISOIRE