

Indeterminação do conceito de 'afixo erudito'

Maria do Céu Caetano

Em morfologia, a 'indeterminação' tem sido abordada sobretudo no que diz respeito às dificuldades que, por vezes, se colocam à segmentação de palavras e, mais ou menos indiretamente, às fronteiras entre morfologia e sintaxe (veja-se, por exemplo, o estudo de Haspelmath 2011 sobre a indeterminação do conceito de 'palavra (morfofossintática)')

Nesta apresentação, em que será tomado como exemplo *-itude*, procurar-se-á discutir a indeterminação do conceito de 'afixo erudito', o qual está presente em várias obras de relevo, nomeadamente em gramáticas históricas, mas também em trabalhos mais recentes, como é o caso do de Maiden 2020, discussão que invocará necessariamente as noções de 'alomorfe' e de 'palavra (complexa)'.

Argumentar-se-á em favor de uma morfologia que considere a etimologia e as informações históricas, na medida em que só sob essa perspetiva se poderá contribuir para a delimitação dos afixos, "para a definição de derivado e para a separação entre produtividade e improdutividade" (cf. Caetano 2003: 185).

Referências:

Caetano, Maria do Céu. 2003. *A Formação de Palavras em Gramáticas Históricas do Português. Análise de algumas correlações sufixais*. Dissertação de Doutoramento apresentada à Universidade Nova de Lisboa.

Haspelmath, Martin. 2011. The indeterminacy of word segmentation and the nature of morphology and syntax. *Folia Linguistica* 45(1), pp. 31-80.

Maiden, Martin. 2020. On morphemes and morphomes: exploring the distinction. *WORD Structure* 13(1), pp. 45-68.