

LISBON SUMMER SCHOOL IN LINGUISTICS

PhD Programme

Linguistics – Knowledge, Representation and Use

Lisboa, 5-9 July 2021

Venue
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – NOVA
Avenida de Berna, 26-C
1069-061 Lisboa – Portugal

AREA 3: GRAMÁTICA & TEXTO / GRAMMAR & TEXT

Course 1: Modality and related puzzles, – Jan Nuyts – University of Antwerp (classes on site, if allowed by sanitary conditions, ENGLISH)

COURSE DESCRIPTION

This course offers an introduction into the field of modality research adopting a functional and cognitive perspective. We will go into a wide range of issues, including: problems in the delimitation and definition of types of modality, their relation with ‘neighboring’ categories and dimensions such as evidentiality, subjectivity, and directivity (as a mood category), the typological status of modal categories, diachronic perspectives on modality, and the cognitive status of the modal categories, also in relation to other TAM categories.

The classes will be seminar-like: one-way teaching will be kept to a minimum, most of the course time will be devoted to discussion on the basis of a reading list (app. 10 articles). Participants will have to read the texts in advance and will have to submit comments and items for discussion app. a week before the course starts.

Selected references:

Nuyts, J., P. Byloo and J. Diepeveen (2010). On deontic modality, directivity, and mood. *Journal of Pragmatics* 42: 16-34.

Nuyts, J. (2012). Notions of (inter)subjectivity. *English Text Construction* 5: 53-76.

Nuyts, J. (2016). Analyses of the modal meanings. In: J. Nuyts, J. van der Auwera (eds.), *The Oxford handbook of modality and mood*, 31-49. Oxford: Oxford University Press.

Nuyts, J. (2017). Evidentiality reconsidered. In: Juana I. Marin-Arrese, Gerda Haßler and Marta Carretero (eds.), *Evidentiality revisited*, 57-83. Amsterdam: Benjamins.

Jan Nuyts’s Biography: <https://webhosting.uantwerpen.be/nuyts/>

Course 2: Os primórdios do (galego-)português escrito. A língua como instrumento de comunicação e cultura (sécs. XII-XIV) – José António Souto Cabo – Universidade de Santiago de Compostela (classes on site, if allowed by sanitary conditions, PORTUGUESE/SPANISH)

DESCRIPTIVO DO SEMINÁRIO

O curso tenciona aproximar o aluno, de uma perspetiva abrangente e doutra mais concreta, das primeiras manifestações escritas do português (ou galego português) entre os sécs. XII e XIV, quer no plano dos usos utilitários, quer nas vertentes de natureza cultural e/ou literária. Em primeiro lugar, abordamos os desafios gerais com que se confronta o estudo das produções escritas do período em questão, focando aspetos relativos à linguística histórica, paleografia, diplomática e edição de textos. No segundo bloco de conteúdos, contemplamos os processos que resultaram no aparecimento dos primeiros escritos em (galego-)português no âmbito da produção instrumental, bem como a identificação e análise pormenorizada dos exemplares mais significativos. Também se consideram alguns factos scriptolinguísticos que apontam, durante o período em questão, para uma progressiva autonomização da escrita do português. As mais recuadas manifestações de natureza literária serão objeto da última parte do curso, quer no que diz respeito às suas bases socioculturais, quer no referente à caracterização e peculiaridades do seu veículo expressivo.

Referências

Martins, A. M. (2001) Emergência e generalização do português escrito. De D. Afonso Henriques a D. Dinis. In em Mateus, M. H. (coord.) *Caminhos do Português. Exposição Comemorativa do Ano Europeu das Línguas*. Lisboa: Biblioteca Nacional, pp. 23-61.

Souto Cabo, J. A. (2008) Documentos galego-portugueses dos séculos XII e XIII. *Revista Galega de Filoloxía*. Monografía 5. Corunha: Universidade da Coruña.

Souto Cabo, J. A. (2014) Os primeiros escritos em galego-português: revisão e balanço. In L. Eirín, X. López Viñas (eds.): *Língua, texto, diacronía. Estudos de lingüística histórica (Revista Galega de Filoloxía. Monografía 9)*. Corunha: Universidade da Coruña.

COURSE DESCRIPTION

The early days of (Galician-)Portuguese writing. Language as an instrument of communication and as a cultural vehicle (12th-14th centuries).

This course intends, from a broad/general and a more concrete/specific perspective, to bring students closer to the first written manifestations of Portuguese (or Galician-Portuguese) between the 12th and the 14th centuries, either in terms of utilitarian uses or in terms of cultural and/or literary nature. Firstly, we will address the general challenges faced by the study/analysis of the written productions of the relevant period by focusing on aspects related to historical linguistics, palaeography, diplomacy and text editing. Secondly, we will contemplate/take into consideration those processes that resulted in the appearance of the first writings in (Galician-) Portuguese in the field of instrumental production, together with the identification and detailed analysis of the most significant examples. We will also refer to some scriptolinguistic facts that point to a progressive autonomy of Portuguese writing in that period. The most distant/remote manifestations of a literary nature will be the final topic for discussion, not only in what concerns its socio-cultural bases, but also in what concerns the characterization and peculiarities of its expressive vehicle.

José António Souto Cabo é natural de Santiago de Compostela (Galiza, Espanha). Formado em Filologia Românica e Filologia Galego-portuguesa, doutorou-se nesta última área na Universidade de Santiago de Compostela. Desde 1991, é professor nessa mesma universidade com docência nos campos da Gramática História, Dialetoлогия e Literatura Medieval. A sua

atividade investigadora tem como núcleos de interesse dominantes a linguística histórica e a sociologia da lírica galego-portuguesa.

<https://usc-es.academia.edu/JoséAntónioSoutoCabo>

Course 3: Tempos & textos / Tenses and texts – Maria Teresa Brocardo / Clara Nunes Correia – CLUNL, NOVA FCSH (classes on site, if allowed by sanitary conditions, PORTUGUESE/ENGLISH)

DESCRITIVO DO SEMINÁRIO

O curso explora diferentes propostas de tratamento do *tempo*, em particular as que procuram evidenciar, na descrição e análise das formas / construções linguísticas, a interação de marcadores desta e de outras categorias (aspeto, modalidade). O trabalho a desenvolver parte da observação de formas / construções em ocorrência nos textos, de diferentes sincronias e géneros, visando discutir diferentes perspetivas (sincrónicas e diacrónicas) e metodologias (por exemplo quanto ao recurso a dados atestados / construídos), bem como especificidades inerentes ao uso de dados de sincronias passadas exclusivamente mediados por fontes escritas.

Referências

Alzamora, Helena / Correia, Clara Nunes (2021, no prelo) Estar a Vinf em Português Europeu Contemporâneo – Valores de Tempo, Aspeto e Modo. In L. Schøsler, J. Härmä, J. Lindschow (eds.) Actes du XXIXe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romane. Copenhague.

Brocardo, M. Teresa (2019) Sobre fontes para a história do português: Testemunhos, edições e variantes. *Zeitschrift für Romanische Philologie* 135(3), pp.818-844.

Brocardo, M. Teresa (2016) O futuro do passado /condicional – elementos para um estudo diacrónico. In Barros, Alvanira Lucia / Brocardo, M. Teresa (eds.) *Estudos sobre o verbo em português: valores, marcas e construções*. João Pessoa: Idéia, pp. 27-49.

Correia, Clara Nunes / Alzamora, Helena (2019) A amiga genial – leituras do tempo. In C. N. Correia, H. T. Valentim (orgs.) *Cadernos WGT: Linguística & Texto Literário*. Lisboa: NOVA FCSH.

COURSE DESCRIPTION

The course explores various proposals in the domain of tense, in particular those which seek to evidence, in their descriptions and analyses of linguistic forms and constructions, the interaction of markers of tense and other categories (aspect, modality). The work to be carried out takes as starting point the observation of forms / constructions occurring in texts, from distinct synchronies and genres, and promotes the discussion of different perspectives (diachronic, synchronic) and methods (e.g. the use of attested versus created data), and specificities inherent to the retrieving of data from language past stages that are exclusively mediated by written textual sources.

Clara Nunes Correia: <https://clunl.fcsch.unl.pt/en/team/clara-nunes-correia/>

M. Teresa Brocardo: <https://clunl.fcsch.unl.pt/en/team/maria-teresa-brocardo/>

SCHEDULE

Schedule 5– 9 July	<u>Formal and Experimental Linguistics</u>	<u>Terminology and Lexicography</u>	<u>Grammar & Text</u>
9:00am – 12:00pm	Tanja Kupisch	D.J. Prinsloo	Jan Nuyts
2:00pm – 5:00pm	Daphnée Simard	Raquel Amaro & Rute Costa	José António Souto Cabo
5:30pm – 8:30pm	Alexandra Fiéis, Maria Lobo, Ana Madeira, Joana Teixeira	Thierry Declerck & Julia Bosque Gil	M. Teresa Brocardo & Clara Nunes Correia