

ABERTURA 9h30 9h45		
Helena Valentim	Da insubmissão da linguagem literária à consistência deformável da língua: dizer o indizível	09h 45 10h15
Antónia Coutinho	TFE & ISD: um diálogo sob a atividade da linguagem	10h 15 10h 45
Matilde Gonçalves	Linguística e literatura: cruzamentos (im)prováveis	10h 45 11h 15
Intervalo para café 11h15 11h30		
Manuel Luís Costa	Sob <i>a branca indiferença da Lua</i> : notas sobre a posição pré-nominal dos adjetivos de cor em textos literários	11h30 12h
Mafalda Frade M ^a do Céu Caetano	Exercício sobre um poema de Manoel de Barros	12h 12h30
Isabel Seara	Exercício sobre um conto. Análise pragmático-discursiva de um conto de Teolinda Gersão	12h30 13h
Almoço 13h 14h		
Helena Carreira	Valores modais em texto literário (português/ francês)	14h 15h
António Moreno	Paquetes, vapores e navios: para uma abordagem da <i>Ode Marítima</i> de Álvaro de Campos.	15h 15h30
M ^a Teresa Brocardo	Nas «margens» do «texto» – notas soltas sobre variantes em formas de <i>dever e poder</i>	15h30 16h
Audria Leal	Cartoon: para a análise da construção do valor modal	16 h 16h30
Intervalo para café 16h30 16h45		
Isabelle S. Marques	Falar de um eu que já foi. Identidade e espacialidade em <i>Biografia de Cristal</i> de Jorge Listopad	16h45 17h15
Carla Teixeira	Complementaridade(s) entre a literatura e a linguística em <i>Gente Singular</i> , de Manuel Teixeira-Gomes	17h15 17h45
Ana Sousa Martins	O texto literário como objeto de estudo (legítimo) em linguística	17h45 18h15
Clara Nunes Correia Helena Alzamora	<i>A amiga genial</i> – leituras do tempo	18h15 18h45
ENCERRAMENTO		