

***Que faremos com este texto? (para um aproveitamento didáctico, talvez humorístico)***

Maria Antónia Coutinho (Pretexto) e Susana Pereira (Programma)

Numa primeira etapa da nossa apresentação, procuraremos dar conta de duas linhas de força que nos parecem relevantes para uma análise do texto proposto: por um lado, a indiferenciação, do ponto de vista da construção linguística, entre real e ficção; por outro, a ‘boa formação’ do texto, tanto em termos de organização macroestrutural como do ponto de vista dos mecanismos enunciativos.

A segunda etapa será de sistematização – com vista a um eventual aproveitamento deste texto, ou de textos como este. Procuraremos assim evidenciar algumas das potencialidades que podem associar-se, na perspectiva da didáctica da escrita, à redacção de textos humorísticos.