

## **Modalidade apreciativa: algumas manifestações textuais.**

*António Moreno & Janete Bessa Neves*

Os trabalhos de Campos enfatizam uma preocupação especial pela sistematização da categoria 'modalidade'. Entendemos que essa preocupação deixou um importante legado para uma compreensão mais nítida da visão semântico-enunciativa dos valores modais. Encontramos os estudos dos valores modais em suas diferentes obras, mais acentuadamente em Campos (1991), em coautoria com Maria Francisca Xavier, e em seu último artigo, em Campos (2004).

Esta apresentação objetiva explicitar as duas sistematizações formuladas por Campos, realizando uma síntese dos dois trabalhos, além de promover uma comparação entre as duas sistematizações. Para além disso, esta apresentação aborda, em particular, o tema da modalidade apreciativa (tema central de Campos (2004)), tendo como objectivo analisar e explicar as manifestações deste tipo de modalidade num *corpus* consituído por textos literários portugueses e brasileiros.