

Texto e representação: alguns comentários

Maria Antónia Coutinho

Retomando um trabalho prévio (Coutinho, 1997), igualmente centrado sobre a relação entre texto e *representação*, proponho-me desenvolver algumas das posições então assumidas ou entretanto perspetivadas: a relação entre *representação* (como espelho do mundo) e *conhecimento* (como construção/estabilização de representações); e a inevitável dimensão de representação (no segundo sentido referido) associada a toda a produção textual. Este último aspeto será agora trabalhado, de forma mais específica, em termos de *comentário*: na linha do que tem sido perspetivado no quadro do interacionismo sociodiscursivo, assume-se que os textos são uma manifestação empírica (oral ou escrita) de atividade de linguagem, manifestação essa que assume uma função de comentário relativamente à(s) atividade(s) social(ais) em que se insere ou com que se relaciona (Bronckart, 2001: 141). Compreender e/ou sustentar este ponto de vista obrigará a melhor esclarecer a própria noção de *comentário*: género de texto ou atitude discursiva (Jorge & Ribeiros, 2013)? texto ou parte de um plano de texto/ elemento de composição dos textos?

A comunicação organizar-se-á em três momentos: o comentário do texto que funciona aqui como ponto de partida; a complementação teórica, que permitirá refazer o ponto da situação; e a análise (ou perspetivas de análise) de seis comentários disponibilizados em linha.

Referências Bibliográficas

- Bronckart, J.-P. (2001). S'entendre pour agir et agir pour s'entendre. In Baudouin, J.-M. & Friedrich, J. (eds). *Théories de l'action et éducation*. Bruxelles: De Boeck, pp. 133-154.
- Coutinho, M. A. (1997). Texto e representação: uma questão linguística. *Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*, nº 10. Lisboa: Colibri, pp. 309-321.
- Jorge, N.; Ribeiros, I. (2013). *Do comentar ao comentário: atitudes discursivas e género textual* (oficina). V Encontro Internacional de Reflexão sobre a Escrita. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2013 (não publicado).