

## **Os Gêneros de Texto como Objeto de Ensino**

### **Condições de emergência, modos de existência e ação didática**

Assumindo que o trabalho com os gêneros de texto constitui uma componente fundamental da Didática da(s) Língua(s), teceremos, nesta intervenção, considerações a três níveis:

- i) o aparecimento desta problemática em escritos do campo da Didática e as suas principais influências teóricas;
- ii) o modo como alguns documentos reguladores conceptualizam os gêneros e o seu ensino;
- iii) as formas que (não) pode assumir este mesmo ensino, apresentando também alguns (contra)exemplos.

Este percurso permitirá, assim, tornar visível quer as condições em que emerge a temática dos gêneros de textos no campo do ensino da Língua quer a própria forma que assume em vários documentos reguladores atuais, além, ainda, de algumas das possibilidades que existem no seu tratamento didático.

## **Genres text as an object of teaching**

### **Emergency conditions, and modes of existence and didactic action**

Assuming that working with genres of text is a fundamental component of Language Didactics, we will make, in this contribution, considerations on three levels:

- i) the emergence of this issue in the field of Didactics of Writing and their main theoretical influences;
- ii) the way some regulatory documents conceptualize genres of text and its teaching;
- iii) the forms that this teaching should (not) assume, presenting some (counter) examples.

Thus, it will be possible to make visible not only the conditions under which emerges the theme of text types in the field of language teaching but also the forms it takes in current regulatory documents and some of the possibilities that exist in its educational achievement.