

**PROGRAMA**

Sala T13 – Torre B, 3º piso

Sessão 1 Moderadora Antónia Coutinho	10.00-10.15	<i>Abertura</i>
	10.15-10.45	<b>Percursos de escrita no ensino superior: o resumo no artigo científico</b> Adriana Cardoso, Isabel Sebastião & Carla Teixeira
	10.45-11.15	<b>Tipos discursivos em <i>reportagens</i> no Brasil e em Portugal</b> Audria Albuquerque Leal
Intervalo para café		
Sessão 2 Moderadora Maria do Céu Caetano	11.30-12.00	<b>A noção de <i>padrão discursivo</i>: balanço e perspetivas</b> Rute Rosa
	12.00-12.30	<b>Texto e tecnologias de tradução – perspetivas e desafios</b> Marta Fidalgo
	12.30-13.00	<b>A antítese do homem: Uma análise pictórica das publicidades portuguesas</b> Korapat Pruekchaikul
Intervalo para almoço		
Sessão 3 Moderadora Helena Valentim	14.00-14.30	<b>“Que ninguém carregue no botão!”: trajetórias, direcionalidade e a semântica dos verbos</b> Manuel Luís Costa
	14.30-15.00	<b>Para lá das perífrases: os verbos ‘começar’ e ‘acabar’ enquanto verbos não auxiliares – algumas perspetivas</b> Helena Alzamora & Clara Nunes Correia
	15.00-15.30	<b><i>Haver e ter</i> – balanços e perspetivas</b> Maria Teresa Brocardo
Intervalo para café		
Sessão 4 Moderadora Matilde Gonçalves	15.45-16.15	<b>Variações sobre o verbo: balanços e perspetivas</b> Teresa Oliveira
	16.15-16.45	<b>O texto de comentário: referencialidade, accionalidade e linearização</b> Ana Sousa Martins
	16.45	Encerramento