

17º WGT – (Novos) *Balances e perspectivas*

19 de janeiro de 2018

Tipos discursivos em *reportagens* no Brasil e em Portugal

Audria Albuquerque Leal

RESUMO

Este trabalho tem como finalidade investigar a construção dos tipos discursivos e relacioná-los com a construção do significado representacional no género reportagem e seus efeitos na interpretação textual. Nesta comunicação, assumimos que a multimodalidade é uma característica inerente aos textos, uma vez que convocam diferentes modos semióticos - produções verbais e não verbais. A partir deste pressuposto, esta pesquisa procurará ter em consideração as diferentes representações da linguagem e tentará perceber as inter-relações que se estabelecem entre o verbal e não-verbal e como estas inter-relações interferem na componente discursiva. Assim, esta comunicação procurará investigar como se estabelece a semiotização da organização discursiva e a sua função na construção da narrativa jornalística e na ancoragem na atualidade. Para tal, escolheu-se analisar textos multimodais do género *reportagem* no Brasil e em Portugal. Esta análise procurará fornecer caminhos para a compreensão da relação entre o verbal e não verbal na semiotização da linguagem. Teremos como base dois quadros teóricos-metodológicos. O primeiro é o do interacionismo sócio-discursivo, proposto por Bronckart (2008). O segundo é Gramática do Design Visual (Kress e van Leeuwen (1996/2006) que apresenta, na perspectiva da semiótica social, um modelo aplicado à análise de textos multimodais. No intuito de atingirmos o nosso objetivo, esta apresentação será dividida em três partes: na primeira parte, centrar-nos-emos na apresentação do quadro teórico do ISD, procurando efetuar uma inter-relação com a Semiótica Social; na segunda parte procuraremos fazer considerações sobre a organização discursiva e a multimodalidade, em seguida, na terceira parte, aplicaremos esta proposta ao género textual *reportagem*.

Referências

- Bronckart, Jean-Paul. (2008). Genre de textes, types de discours et degres de Langue LANGUE. In: *Revue Texto!* Janvier, vol. XIII, nº 1. Disponível em: http://www.revue-texto.net/docannexe/file/86/bronckart_rastier.pdf
- Bronckart, Jean-Paul. (1999). *Atividades de Linguagem, Textos e Discursos. Por um Intercionismo Sócio-discursivo*. São Paulo: Editora da PUC-SP, EDUC.
- Kress, G. & Van Leeuwen, Theo. (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual design*. London: Routledge
- Leal, Audria (2011). *A organização textual do género cartoon: aspectos linguísticos e condicionamentos não linguísticos*. FCSH-UNL: Lisboa. Tese de doutoramento.
- Leal, Audria (2016). *Multimodalidade e a construção da temporalidade no género Reportagem*. Apresentado no XXXII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística. Universidade de Aveiro, 19 – 21 de Outubro de 2016.