

# 18º WGT – Oficina de trabalho

## *Que faremos com este texto?*

---

### Quem faz o quê é este texto?

Antónia Coutinho, Matilde Gonçalves & Noémia Jorge

#### RESUMO

Para quem trabalha em Linguística do Texto e do Discurso, um dos aspetos que se evidencia, numa primeira leitura do excerto em análise, é a diversidade de vozes que se fazem ouvir. O mesmo foi identificado pelos estudos Filológicos e de Crítica Textual, como mostram as questões sobre a autoria do *Livro de Linhagens* do Conde D. Pedro e os dados sobre as refundições que o texto terá sofrido (Brocardo, 2006: 8-9). Assim, os desafios que este texto nos coloca – ou coloca à Linguística do Texto e do Discurso – têm sobretudo a ver com a possibilidade de confirmação de hipóteses teóricas e epistemológicas que a investigação tem trabalhado em textos contemporâneos: i) ocorrência de tipos discursivos que mobilizam recursos linguísticos idênticos aos de textos contemporâneos, o que confirma o pressuposto do ISD relativamente à estabilidade dos tipos discursivos (Bronckart 1997; Gonçalves & Leal 2012; Jorge 2015); ii) emergência de segmentos de discurso implicado em momentos chave do texto (Coutinho, 2004; Coutinho & Jorge 2012), o que confirma a dimensão praxiológica da linguagem, também assumida pelo ISD (Coutinho, 2012).

Constituindo objetivo desta contribuição evidenciar as duas perspetivas agora enunciadas, concluiremos apontando uma terceira hipótese, que só uma investigação de fundo poderá comprovar.

#### Referências

- Brocardo, T. (2006) *Livro de Linhagens do Conde D. Pedro. Edição do fragmento manuscrito da Biblioteca da Biblioteca da Ajuda* (século XIV). Lisboa: INL.
- Bronckart, Jean-Paul (1997). *Activité langagière, textes et discours. Pour un interactionisme socio-discursif*. Lausanne: Delachaux et Niestlé.
- Coutinho, M.A. (2012). Dos géneros de texto à gramática. *DELTA* 28, 1: 27 - 50.
- Coutinho, M. A. (2004). A ordem do expor em géneros académicos do português europeu contemporâneo. *Calidoscópico* 2, 2: 9 - 15.
- Coutinho, M. A & Jorge, N. (2012). Géneros de texto e construção discursiva do tempo. *Verba Hispanica*, XX/2: 145 - 164.
- Gonçalves, M. & Leal, A. (2012). La question des types de discours. *Arts et Savoirs*, 2: 1 - 10.
- Jorge, N. (2015). Types of discourse and textual construction of knowledge. *Calidoscópico* 13, 3: 281 - 293.