

ÍNDICE / TABLE OF CONTENTS

Nota editorial / Editorial note	11
---------------------------------------	----

CONFERÊNCIA PLENÁRIA / PLENARY LECTURE

Unités linguistiques et formes textuelles <i>François Rastier</i>	17
--	----

GRAMÁTICA & TEXTO EM DIACRONIA / GRAMMAR & TEXT AND DIACHRONY

Gramática e Texto em Diacronia – <i>Haver</i> (mais-que-perfeito simples) <i>de</i> + infinitivo em duas crónicas de Zurara <i>Maria Teresa Brocardo</i>	39
---	----

<i>Estas duas regras: construção da referência em cartas</i> <i>Ana Luísa Costa</i>	49
--	----

Sobre a construção <i>ser</i> + <i>de</i> + infinitivo no <i>Livro dos Ofícios</i> do Infante D. Pedro <i>Mafalda Frade</i>	65
--	----

Frequency and Local Contexts in Lexicalization and Incipient Grammaticalization <i>José Pinto de Lima</i>	79
--	----

FORMAÇÃO DE PALAVRAS / WORD-FORMATION

Formação de Palavras: conhecimento, representação e uso <i>Margarida Basilio</i>	101
---	-----

FORMAS E CONSTRUÇÕES EM GRAMÁTICA & TEXTO / FORMS & CONSTRUCTIONS

Acerca del pretérito perfecto compuesto y del pretérito perfecto simple en el Español De América: ejemplos de uso en los textos narrativos de Gabriel García Márquez <i>Jasmina Markič</i>	119
<i>Acabar de Vinf, Deixar de Vinf e Parar de Vinf</i> no português europeu contemporâneo: contributo para a discussão do estatuto destas perífrases verbais <i>Helena Isabel Alzamora</i>	131
<i>Quão fundo é o fundo?</i> Perspectivação no caso das expressões com <i>ao fundo</i> em Português Europeu e Português do Brasil <i>Hanna J. Batoréo & Lilian Ferrari</i>	145
A Alternância [SNSujeito + Pronome Anafórico + Verbo] e [SNSujeito + Verbo] nos domínios jornalístico e Académico na Modalidade Oral <i>Eliaine de Moraes Belford Gomes</i>	155
Description des sequences en <i>alors que</i> a valeur contrastive <i>Fanny Lafontaine</i>	171
Contributos para a caracterização das orações adverbiais introduzidas por <i>sem</i> em Português europeu contemporâneo <i>Ana Cristina Macário Lopes</i>	185
Construções verbais de base locativa na gramática e no texto do Português do Brasil contemporâneo <i>Mariangela Rios de Oliveira</i>	197
Enunciação mediatizada na imprensa portuguesa e brasileira: um estudo de caso <i>Teresa Oliveira</i>	209
Partículas modales con valor epistémico y evidencial en Esloveno y sus equivalencias en Español <i>Barbara Pihler</i>	219
Português Europeu/Esloveno: análise contrastiva das formas linguísticas com o valor de posterioridade no texto original em português e na respetiva tradução para o esloveno <i>Blažka Müller Pograjc</i>	237

ANÁLISE DO(S) TEXTO(S) E DO(S) DISCURSO(S) /
DISCOURSE(S) AND TEXT(S) ANALYSI(E)S

Le poids de la syntaxe dans le parcours interprétatif <i>Françoise Canon-Roger</i>	251
Resistências e obstáculos na formação contínua de professores: um estudo de caso sobre o ensino da escrita em diferentes disciplinas <i>Luciana Graça, Luísa Álvares Pereira & Joaquim Dolz</i>	263
Le parcours interprétatif sous l'angle d'une transformation d'états modaux <i>Maryvonne Holzem</i>	283
Where textual cohesion meets the logical dimension: Relational anaphoric encapsulation <i>Filippo Pecorari</i>	297
Da introdução ao resumo/ <i>abstract</i> : o surgimento de um género híbrido nas atas da Associação Portuguesa de Linguística <i>Paulo Nunes da Silva & Joana Vieira Santos</i>	313
PERSPETIVAS DIDÁTICAS SOBRE TIPOS DE DISCURSO E GÉNEROS DE TEXTO / DIDACTIC APPROACHES ON DISCOURSE TYPES AND TEXTUAL GENRES	
Produção colaborativa de material educacional digital no género discursivo webaula <i>Nukácia Araújo, Débora Hissa & Aurea Zavam</i>	339
Gramática & Texto: uma experiência na formação de professores <i>Adriana Cardoso, Susana Pereira & Maria Encarnação Silva</i>	355
Teaching complex-clause syntax through texts – from beginners to pre-intermediate learners in Italian as a foreign language <i>Darja Mertelj</i>	381
A escrita argumentativa à saída do ensino secundário: análise de produções textuais <i>Sónia Valente Rodrigues</i>	397