



Comentários polêmicos e discriminatórios na Internet: estudos de caso

Rosalice Pinto & Isabelle Simões Marques

Esta comunicação, perspectivada em abordagens teóricas que privilegiam o estudo da materialidade plurissemiótica instanciada em práticas sociais, terá como objetivo verificar de que forma os textos e discursos, produzidos nas redes sociais e nos media digitais sobre as mulheres ou a partir das mesmas, procuram denunciar discriminações de gênero ou até desconstruir esses mesmos preconceitos. A partir de alguns 'debates polêmicos' e dos seus comentários veiculados na Internet, mostrar-se-á de que forma esta polemicidade é construída em textos/discursos em contexto brasileiro e português. Veremos, por um lado, de que forma as redes sociais podem sustentar a circulação da polêmica e, por outro lado, observaremos quais são as principais características dos comentários envolvidos nessas mesmas polémicas. Como aponta Amossy (2014: 51), a polêmica diz respeito a um debate sobre uma questão atual, de interesse público que traz implicações sociais relevantes em determinada cultura. Ou ainda, como afirma Angenot (1982: 32), insere-se em discursos em que há oposição de pontos de vista, ou seja, supõe a existência de um contra-discurso antagônico, com uma dupla estratégia: tanto de demonstração de uma tese quanto de refutação ou desqualificação de uma tese adversa. No que tange em especial a questões de gênero, tal caráter polêmico é instaurado no espaço público, suscitando discussões, embates de vozes e comentários que reverberam as diferentes ideologias e opiniões.

Referências

Amossy, Ruth (2014) *Apologie de la polémique*. Paris: PUF

Angenot, Marc (1982) *La parole pamphlétaire. Typologie des discours modernes*. Paris: Payot