

## **Proposta Interacionista para a Prática de Revisão de Texto**

***Rute Isabel Alves Rosa***

Neste *workshop*, apresentamos uma proposta interacionista para a prática de revisão de texto, através da descrição de um instrumento de recurso que integra os pressupostos do Interacionismo Sociodiscursivo (Bronckart, [1997] 1999), a noção de *padrão discursivo* (Rosa, 2015), bem como contributos dos principais modelos de revisão da escrita que têm sido desenvolvidos a partir da perspetiva da Psicologia Cognitiva (Aleixo, 2006). Assim, serão descritas as etapas que integram o processo de revisão, os procedimentos associados a cada etapa, as representações mobilizadas, bem como os recursos cognitivos que interagem e asseguram os procedimentos ao longo do processo.

Neste sentido, demonstramos que, no processo de revisão, são mobilizadas diferentes tipos de representações. Além disso, tendo em conta que o padrão discursivo corresponde à forma como se articulam, organizam e emergem os tipos de discurso ao nível do plano de texto, procuramos discutir a relevância das representações dos tipos de discurso como planos da enunciação selecionados de acordo com o género. Para tal, apresentamos os resultados da análise do padrão discursivo de um *corpus* constituído por 8 textos de dois géneros académicos – o *artigo científico* e a *recensão crítica*.

### **Referências**

- ALEIXO, Conceição Antunes. (2006) “Processos de revisão. Construir a vez e a voz da escrita”. In: ALEIXO, Conceição. *A Vez e a Voz da Escrita*. Lisboa: DGIDC, pp. 73-96.
- BRONCKART, Jean-Paul. ([1997] 1999) *Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo*. Trad. Anna Raquel Machado. São Paulo: EDUC.
- ROSA, Rute. (2015) *Proposta Interacionista para a Prática de Revisão de Texto*. Dissertação de Mestrado em Consultoria e Revisão Linguística. Universidade Nova de Lisboa.