

## APRESENTAÇÃO

Este *Caderno WGT\** reúne textos relativos a apresentações feitas no 5º **W**(ork)shop sobre **G**ramática e **T**exto, com o tema 'Ler Campos', ocorrido em 7 de Fevereiro de 2009.

De acordo com os objectivos definidos para os seminários do Grupo Gramática & Texto do CLUNL, pretendeu-se mais uma vez propiciar o cruzamento de diferentes abordagens do trabalho em linguística. O tópico de trabalho proposto foi, porém, de uma natureza um tanto diferente do habitual: a investigação desenvolvida por Henriqueta Costa Campos\*\*.

Assim, os trabalhos reunidos neste caderno abordam, em função das diferentes opções dos seus autores, quer títulos específicos da bibliografia de Campos, quer temáticas transversais na obra da autora, apontando diversas perspectivas e desenvolvimentos. A todos subjaz o pressuposto de que a (re)leitura de textos da autoria de Henriqueta Costa Campos faculta reflexões e análises enriquecedoras para o nosso trabalho de investigação em linguística.

Maria Teresa Brocardo

\*Agradeço à Clara Nunes Correia, que fez a capa e se ocupou dos aspectos técnicos (e não só...) da edição. Agradeço ainda à Maria do Céu Caetano e à Antónia Coutinho, que, como habitualmente, ajudaram em várias coisas e se encarregaram da divulgação.

\*\*Os dados bibliográficos de Henriqueta Costa Campos podem ser consultados através da Bibliografia de Linguística Portuguesa - BILP (<http://clunl.fcsh.unl.pt/bilp>), tendo as respectivas fichas sido reunidas numa publicação autónoma, organizada por Clara Nunes Correia e Maria do Céu Caetano.

## ÍNDICE

### **Leituras de um programa de trabalho: os valores dos tempos gramaticais – um caso de estudo**

Clara Nunes Correia.....5

### **Nótulas históricas – uma (re)leitura de Campos (2000)**

Maria Teresa Brocardo.....13

### ***Até*: uma leitura de Campos**

Manuel Luís Costa .....19

### **Modalidade, pré-construído e pressuposição: a propósito de Campos (2004)**

António Moreno.....25

### **Estudos de modalidade: as tipologias de Campos**

Janete Bessa Neves.....31