

Schéma syntaxique et genres de discours : l'exemple des consécutives intensives et de la fictionnalité

Jean-Michel ADAM
(Université de Lausanne)

Conformément aux objectifs du GRATO 2011 de « contribuer à une approche globale et cohérente des phénomènes grammaticaux et de leur fonctionnement au sein des textes et des discours » et de privilégier « l'interaction de phénomènes grammaticaux, textuels et discursifs », cette conférence portera sur un fait de grammaire – **les intensives consécutives** – en comparant leur fonctionnement dans trois genres discursifs : le genre des **vannes-insultes rituelles** en « Ta mère » (retour sur une célèbre étude de William Labov), le genre de l'**argumentation publicitaire** et le genre des **contes de Perrault**. J'aborderai ainsi la question théorique des liens entre un *schéma syntaxique*, ses *valeurs sémantico-pragmatiques* et un ou plusieurs *genres de discours* dont il peut être un indicateur significatif.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- ADAM Jean-Michel 1999 : « *Ta mère* : de l'insulte à l'histoire drôle », chapitre 6 de *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris, A. Colin, 157-173.
- 2005a : *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*, Paris, A. Colin ; nouvelle édition revue et corrigée 2011.
- 2005b : « Variété des usages de SI dans l'argumentation publicitaire », in *Argumentation et communication dans les médias*, Marcel Burger & Guylaine Martel eds., Québec, Nota bene, 2005 : 81-109.
- BAKHTINE Mikhaïl Mikhaïlovitch 1984 [1952-1953] : « Les genres du discours [langage] » & « Le problème du texte », in *Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard, 263-308 & 309-338.
- JEANNERET Thérèse 2005 : « Consécutives intensives et mouvement du sens dans quelques contes de Perrault, Grimm et Andersen », *Le Français moderne*, n°1-73^{ème} année, 6-22.
- LABOV William 1972 : « Rules for Ritual Insults », in : *Language in the Inner City : Studies in the Black English Vernacular*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 297-351.